

PRVI UREDNIK REVIJE – JOŽA ARH

Ne bi bilo prav, če se ob 40. obletnici ne bi spomnili prvega urednika revije *Železarski Zbornik*, kajti brez začetka tudi 40-letnice ne bi praznovali. Brez posebnih izkušenj in z veliko voljo se je J. Arh, ustvarjalni raziskovalec jeklarske teorije in tehnologije, pogumno spoprijel z novim in zahtevnim projektom na novem področju dejavnosti, prevzemom obveznosti, da bo revija zaživela in obstala kot resna, kakovostna periodična publikacija. V majhnem okolju, tako je slovensko okolje v fizičnem in v duhovnem obsegu, se vse preveč pogosto dogodi, da odmevni položitvi temeljnega kamna ne sledi tako življenje projekta, kot so njegovi očetje pričakovali. Če hoče biti resna in dobra, mora periodična publikacija vsako leto javnosti predstaviti neko primerno število dobrih strokovnih in znanstvenih del. Če je fond avtorjev dovolj velik, to ni problem, če pa je fond avtorjev majhen, brez dvoma je tak tudi bil, ko je J. Arh prevzel projekt, postane naloga glavnega urednika mnogo težja in njegova prva naloga ni, da izmed predloženih del izbere tista, ki ustrezajo po vsebini in po kakovosti in poskrbi, da se predstavijo javnosti v primerni obliki, temveč da animira potencialne avtorje, sicer za objavo ni predloženo dovolj del, da bi bila selekcija primernih sploh mogoča. Z vztrajnostjo in iznajdljivostjo, ki ju je pokazal že kot odgovoren za realizacijo razvojnih projektov, katerih cilj je bil napredek v tehnologiji in osvajanje novih proizvodov v matičnem podjetju, je bil J. Arh kos vsem problemom. Revija je postopoma zaživela, z njeno rastjo je rasel fond avtorjev in vsako leto je bilo tiskano več del, ki bi se jih ne sramovale revije, ki že desetletja izhajajo v mnogo bolj razvitih okoljih. S svojim delom je J. Arh ne samo položil kamen temu, kar

danes je, ampak z iznajdljivostjo in vztrajnostjo našel rešitve tudi tedaj, ko bi mnogi obupali in odstopili.

Po diplomi na Univerzi v Ljubljani se je J. Arh zaposlil v *Železarni Jesenice* in ji ostal zvest do upokojitve. Vse znanje, ustvarjalnost in delo je posvetil tehnologiji izdelave jekla, še posebej kakovosti proizvodnje in osvajanju novih proizvodov. V vsem, kar je delal, je zapustil trajno sled, tako pomembno, da so ga proizvajalci jeklarske opreme iz tujine večkrat angažirali kot svetovalca pri zagonu novih proizvodnih agregatov v evropskih in v neevropskih državah, še posebej, če so se pri tem pojavili problemi, ali je bilo potrebno postopek dopolniti tako, da je bila dosežena večja kakovost oziroma izdelana nova vrsta jekla.

O svojem raziskovalnem in izvedenskem delu je poročal v reviji, ki jo je urejeval, na domačih in tujih strokovnih in znanstvenih konferencah, o njem in njegovem delu pa so poročali tudi v tovarniškem glasilu in v dnevnikih. Kidričeva nagrada za delo pri razvoju postopka za izdelavo jekel, legiranih s svincem za obdelavo na avtomatih, Pantzova nagrada za dosežke v matičnem podjetju pri razvoju jeklarske tehnologije in diploma zaslužnega člana Zveze inženirjev in tehnikov Slovenije so dokaz, da so njegovo delo cenili mnogi in mu dali tudi pomembna javna priznanja.

Vsi, ki nadaljujemo delo J. Arha pri reviji *Materiali in tehnologije*, ki se zaradi bolj razvitega okolja in večjega fonda avtorjev srečujemo z drugačnimi problemi rednega izhajanja revije, znamo še posebej ceniti pionirsko delo J. Arha.

Glavni urednik
Franc Vodopivec